



Art Meets Science

Mittwoch, 6. November 2019

16.00 h

Museum für Naturkunde, Tristan Lounge
Invalidenstraße 43, 10115 Berlin



Wie inspiriert die Wissenschaft Kunst und zu welchen Gedanken animieren Künstler Wissenschaftler? Wie stehen sie im Dialog miteinander und mit der Gesellschaft? Eine Gesprächsrunde mit der Künstlerin und Bildhauerin Susanne Winterling, der Bioingenieurin Simone Schürle, die beide die Frage beschäftigt wie Hindernisse im und außerhalb des Körpers überwindbar werden und was der Mensch von bioluminiszierenden Bakterien lernen kann, und Katja Naie von der Schering Stiftung über die Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft.

Social Media:

Twitter: @ETH_en

Facebook: @global.ethz.ch

#ETHZurich #BerlinSciWeek19

Programm

Begrüssung

Katja Naie, Schering Stiftung

Gesprächsrunde mit

Simone Schürle, ETH Zürich

Susanne Winterling, Künstlerin und Bildhauerin

Q&A

Kleiner Apéro nach der Veranstaltung im Vorraum der Tristan Lounge



Katja Naie ist seit September 2015 Programmleiterin Wissenschaft und seit 1. Juli 2019 geschäftsführender Vorstand der Schering Stiftung, Berlin. Nach dem Biologiestudium und einer Promotion in den Neurowissenschaften

war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich tätig. Der Brückenschlag zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft ist ihr ein persönliches Anliegen, das sie in ihrer täglichen Stiftungsarbeit umsetzt.



Simone Schürle forscht auf dem Gebiet der Biomedizintechnik und ist Assistenzprofessorin (Tenure Track) für Responsive Biomedical Systems an der ETH Zürich. Sie schloss 2009 ihr Studium am Karlsruher Institut für

Technologie in Wirtschaftsingenieurwesen (Dipl. Wi.-Ing.) mit dem Schwerpunkt Mikro/Nanosysteme ab.



Susanne M. Winterling ist bekannt für ihre geschlossenen, hermetischen Umgebungen, die auf sorgfältigen Konstellationen von Objekten, gesammelten Bildern und Filmmaterial basieren und eine gewisse schwer

fassbare Atmosphäre mit einer besonderen Intimität hervorrufen. Sie studierte Philosophie, Kunstgeschichte und Kunst in Hamburg und ist heute Professorin für Film, Video und Fotografie in Oslo, Norwegen.